



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 107 del 25/05/2021

Oggetto: affidamento diretto dell'esecuzione delle indagini diagnostiche non invasive per lo studio dei materiali e della tecnica d'esecuzione delle opere "Venere che benda Amore" di Tiziano Vecellio, e "Minerva in atto di abbigliarsi" di Lavinia Fontana. CIG Z7331A8EB0.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale, e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

VISTA e CONSIDERATA la necessità di approfondire, grazie alla tecnologia avanzata della riflettografia IR (NIR e SWIR) a diverse lunghezze d'onda, lo studio della celebre tela "Venere che benda Amore" e la tecnica esecutiva di Tiziano Vecellio;

VISTA e CONSIDERATA l'esigenza di procedere all'affidamento del servizio di indagini diagnostiche non invasive per lo studio dei materiali e della tecnica d'esecuzione delle opere "Venere che benda Amore" (inv. 170) di Tiziano Vecellio, e "Minerva in atto di abbigliarsi" (inv. 7) di Lavinia Fontana;

CONSIDERATA la comprovata competenza tecnica dell'impresa individuale Ars Mensurae di Stefano Ridolfi nelle attività di indagini diagnostiche su opere d'arte, nonché la sua esperienza per conto di numerosi Enti pubblici operanti nel settore dei beni culturali;

VISTO che con le note prot. 316-P del 04/02/2021 e prot. 400-P del 16/02/2021 la Galleria Borghese ha richiesto all'Impresa individuale Ars Mensurae di Stefano Ridolfi un preventivo per l'esecuzione di indagini diagnostiche non invasive per lo studio dei materiali e della tecnica d'esecuzione delle opere "Venere che benda Amore" (inv. 170) di Tiziano Vecellio, e "Minerva in atto di abbigliarsi" (inv. 7) di Lavinia Fontana;

VISTA E CONSIDERATA l'offerta dell'impresa individuale Ars Mensurae di Stefano Ridolfi, prot. 478-A del 19/02/2021;

ACCERTATA per l'importo complessivo di € 4.050,00 oltre Iva di legge al 22% la congruità dell'offerta dell'impresa suindicata rispetto all'attività altamente specialistica da svolgere;

VISTE le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs. n. 50/2016, trasparenza dei flussi, anticorruzione, assenza conflitto di interesse e privacy resi dall'impresa;

DATO ATTO che l'impresa individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 del bilancio di previsione A.F. 2021;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i, art. 36, comma 2 recante "Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità; in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

VISTA la circolare n. 33 del 02/08/2019 della Direzione Generale Musei Servizio I Collezioni Museali del Mibact relativa all'acquisto di servizi e forniture sotto soglia comunitaria;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;*

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;*

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;*

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare l'esecuzione delle indagini diagnostiche non invasive per lo studio dei materiali e della tecnica d'esecuzione delle opere "Venere che benda Amore" di Tiziano Vecellio, e "Minerva in atto di abbigliarsi" di Lavinia Fontana, all'impresa individuale Ars Mensurae di Stefano Ridolfi, con sede legale in Via Vincenzo Comparini 101, 00188 Roma, P.IVA 07066721007, per l'importo di € 4.050,00 oltre Iva di legge al 22%;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la dott.ssa Marina Minozzi, e come DEC, la dott.ssa Barbara Provinciali;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

